

DocoART

סופ"ש של סרטי איכות תיעודיים בנושאי אמנות
11-13 במרץ 2010, כפר שמריהו

רכישת כרטיסים
09-9569430

נשים וגברים בני למעלה מ-65

מחול
גרמניה 2002
70 דקות. תרגום לעברית

יום שישי, 12.3.10, בשעה 12:00

כוריאוגרפיה / פינה באוש
בימוי והפקה / לילו מנגלסדורף
צילום / סופי מנטיניו
עריכה / אווה ווסן, לילו מנגלסדורף
פרסים / פרס הסרט התיעודי מטעם מבקרי
הקולנוע הגרמנים, 2004; פרס חבר השופטים,
פסטיבל מחול מצולם 2004
חברת הפקה / Cinetrix
באדיבות מכון גתה תל-אביב

הסרט עוקב אחר תהליך הלימוד של 25 גברים
ונשים מבוגרים, אשר לא רקדו מעולם, שנענו
למודעה אותה פירסמה הכוריאוגרפית פינה
באוש. הסרט עוסק בחזרות ובקשיים הפיזיים
והנפשיים של הפנסיונרים שהפכו לרקדנים.



GOETHE-INSTITUT
ISRAEL

היקום של קיט הרינג

אמנות פלסטית
איטליה וצרפת 2008
90 דקות. אנגלית, תרגום לעברית

יום שישי, 12.3.10, בשעה 10:00

בימוי / כריסטינה קלאוסן
הפקה / פאולו ברוננו, אריק אלנה
צילום / איאן איירס
עריכה / ג'והן סי קלראן

קיט הרינג, אחד האומנים הידועים והחשובים
של המאה ה-20, התגלה בשנות ה-80 כצייר
קריקטורות וגרפיטי בתחנות הרכבת התחתית
בניו יורק. הצלחתו הייתה מטאורית וסופה
במוות מאיידס בגיל 31.
הסרט מציג דיוקן אינטימי של האמן וכולל
קטעי ארכיון וראיונות עם רבים מחבריו, ביניהם:
מדונה, יוקו אונו ואנדי וורהול.

www.haring.com

לאונרד ברנשטיין הכי גבוה שאפשר

מוסיקה
ארה"ב 1998
120 דקות, אנגלית, תרגום לעברית

יום חמישי, 11.3.10, בשעה 20:00

בימוי / Susan Lacy
הפקה / Susan Lacy, Margaret Smilow
צילום / Terry Hopkins
עריכה / Deborah Peretz

הסרט חושף את הצדדים הרבים שהיו לאחד
המלחינים הבולטים של המאה ה-20.
לאונרד ברנשטיין האיש שהיה מנצח, מלחין,
מחנך. על אישיותו הססגונית, הכריזמה
והרומנטי עם גברים על אף שהיה נשוי ואב
לשלושה.
והמוזיקה, המוזיקה שהייתה המניע של חייו.

American Masters Leonard Bernstein:
Reaching for the Note

www.pbs.org

אל סיסטמה

מוסיקה
גרמניה 2009
102 דקות. ספרדית, תרגום לעברית

יום שבת, 13.3.10, בשעה 20:00

בימוי / פול סמאצ'ני, מריה שטוטמאייר
הפקה / פול סמאצ'ני
צילום / מיכאל בומרס, כריסטיאן שולץ
עריכה / שטפן הרמן
קול / טוינה מרטנס, אנדראס קפן
פרסים / גולדן פראג - פרס פסטיבל הטלוויזיה
בפראג 2009; פרס חבר השופטים ופרס אקו-
פילמס, פסטיבל רודוס 2009
חברת הפקה / Euro Arts Music

בשנת 1975 יוזם חוזה אנטוניו אבראו הקמת
רשת של תזמורות נוער, כשמטרתו להרחיק
את הילדים מהרחוב ומחיי הפשע. אחד מאותם
ילדים שניגנו בתזמורת היה גוסטבו דודמל,
שהתגלה כבעל כשרון מזהיר לניצוח.
הסרט בודק האם "השיטה" יכולה לחבר בין
הילדים למוסיקה והאם יכול הדבר להביא
לשינוי חברתי.

www.el-sistema-film.com

תרגילים בהקשבה - קורט מאזור

מוסיקה
קנדה, ברזיל, גרמניה, ישראל 2009
55 דקות. אנגלית וגרמנית, תרגום לעברית

יום שבת, 13.3.10, בשעה 18:00

בימוי / עמית ברויאר
הפקה / עמית ברויאר, איילת הלר, יואל דר
Isabel Iturriagagoitia, Cláudio Kahns
צילום / נורית אביב, Danae Elon, Nyika Jancsó
עריכה / רבקה יוגב
פרסים / FIPA, Biarritz 2009, חביב הקהל
בפסטיבל דוק אביב 2009, פסטיבל יוכן קוריאה

למרות שהוא כבר מעל 81, ממשיך קורט
מאזור, מגדולי המנצחים, לנסות להעביר את
ניסיון חייו לדור הצעיר ברחבי העולם. הוא
עורך כיתות אמן בברזיל, ניו יורק ופולין, מדרוך
את המנצחים הצעירים בסבלנות אין קץ,
מחפש את המטען הרגשי שלהם ומנסה לקשור
בין תנועות הידיים המתנופפות באוויר, לבין
הצליל שיוצא מכליהם של נגני התזמורת.
"לא סבלת? לא היית רעב אף פעם? הייתה לך
ילדות מאושרת מדי? אז איך אתה מתכוון לנגן
את מאהלר?"

הוא ממשיך לאתגר את תלמידיו, תמיד בשאיפה
לנאמנות המוחלטת להבנת המלחין והיצירה.

מנהלת אמנותית: אהרונה מלקין

